

İndirilme Tarihi

04.02.2026 01:03:18

KM104 - ARKEOLOJİK ALAN YÖNETİMİ - Ürgüp Sebahat ve Erol Toksöz Turizm Meslek Yüksekokulu - Seyahat-Turizm ve Eğlence Hizmetleri Bölümü

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Kültürel, kentsel ve arkeolojik mirasın korunması, yeniden işlev kazandırılması, çağdaş koruma çalışmaları kapsamında uygulamalı ve teorik çalışmalarla yönetsel boyutunun yerleşmesine katkıda bulunmak, sanatsal ve bilimsel değerlerin, eserlerin kurumsal düzeyde yapılaşmasını planlamak, gelecek kuşaklara aktarmak, alanında profesyonel yeterliliğe sahip yönetim uzmanları yetiştirmek, Uluslararası düzeyde kültürel miras alanlarının değişimlerini planlamak ve gelişimi için ortak paydaşlarla birlikte çalışmak. Türkiye’de Kültürel miras alanlarının yönetiminin bilimsel bir disiplin olarak kabul edilmesini sağlamak.

Dersin İçeriği

Tarih öncesi dönemler, tarihi dönemlere ait medeniyetler ve eski Yunan ve Roma uygarlıklarının şehir yapılarının ve kültürlerinin incelenmesi.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Kitap ve resimli slaytlar
Feriştah Alanyalı ,Arkeolojik Alan Yönetimi, Açık öğretim Yayınları

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Resimli slaytlarla teorik anlatım.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Ders için ekstra makale okunması önerilmektedir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Öğr. Gör. Dr.Gülhan Sözbilen

Dersin Verilişi

Ders yüz yüze ve teorik olarak verilecektir.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Öğr. Gör. Gülbin Aytekin İnce

Program Çıktısı

1. Arkeolojik miras alanlarında koruma uygulamalarını bilir.
2. Koruma kapsamına giren kavramları bilir ve tanımlar.
3. Arkeolojik alanların korunmasının hukuki boyutunu bilir.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim		Uygulama
		Laboratuvar	Metodları Teorik	
1	Derse Gelmeden Önce Okunacaklar F.Alanyalı, Arkeolojik Alan Yönetimi, Açık Öğretim Yayınları, Korumada Amaç ve Kapsam, Alan Yönetimi ile ilgili önemli kavramlar ve tanımları, s.3-17	Resimli slaytlar ve kısa videolar	Korumada Amaç ve Kapsam	
2	Derse Gelmeden Önce Okunacaklar F.Alanyalı,Açıköğretim Yayınları, Alan Yönetimi Süreçlerinde Kullanılan Araçlar, sh.17-25	Resimli slaytlar ve kısa videolar	Alan Yönetimi ve Süreçlerinde Kullanılan Araçlar	
3	Derse Gelmeden Önce Okunacaklar F.Alanyalı, Arkeolojik Alan Yönetimi, Açık Öğretim Yayınları, Arkeolojik Alan ve Türk Arkeolojisi,s 31-43	Resimli slaytlar ve kısa videolar	Arkeolojik Alan ve Türk Arkeolojisi	
4	Derse Gelmeden Önce Okunacaklar F.Alanyalı, Arkeolojik Alan Yönetimi, Açık Öğretim Yayınları,Arkeolojik Alanların Yönetimine İlişkin Tespitler, s 31-43 Arkeolojik Alanların Yönetimine İlişkin Tespitler	Resimli slaytlar ve kısa videolar	Arkeolojik Alanların Yönetimine İlişkin Tespitler	
5	Derse Geleden Okunacak F.Alanyalı Arkeolojik Alan Yönetimi, Açıköğretim Yayınları, Arkeolojik Alanlar İçin Koruma-Kullanma Ekseninde Yeni Yaklaşımlar ss.49-61	Resimli slaytlar ve kısa videolar	Arkeolojik Alanlar için Koruma Kullanma Ekseninde Yeni Yaklaşımlar	
6	Derse Geleden Okunacak F.Alanyalı Arkeolojik Alan Yönetimi, Açıköğretim Yayınları, Arkeolojik Alanlar İçin Yönetim Planı Hazırlanması Süreci ss.79-89	Resimli slaytlar ve kısa videolar	Arkeolojik Alanlar için Yönetim Planı Hazırlanması Süreci	
7	Derse Geleden Okunacak F.Alanyalı Arkeolojik Alan Yönetimi, Açıköğretim Yayınları, Arkeolojik/Kentsel Sit Alanlarında Koruma ve Yönetim Planlaması ss.95-111	Resimli slaytlar ve kısa videolar	Arkeolojik /Kentsel Sit Alanlarında Koruma ve Yönetim Planlaması	
8			Ara Sınav	
9	Dersten Önce Okunacaklar F.Alanyalı Arkeolojik Alan Yönetimi, Açıköğretim Yayınları,Unesco Dünya Miras Alanları Uygulaması ve Türkiye'deki Miras Alanla ss.155-165	Resimli slaytlar ve kısa videolar	Unesco Dünya Miras Alanları Uygulaması ve Türkiye'deki Miras Alanları	
10	Dersten Önce Okunacaklar F.Alanyalı Arkeolojik Alan Yönetimi, Açıköğretim Yayınları,ss 163-171	Resimli slaytlar ve kısa videolar	İstanbul,Divriği Ulu Cami ve darüşşifası Hattuşa	
11	Dersten Önce Okunacaklar F.Alanyalı Arkeolojik Alan Yönetimi, Açıköğretim Yayınları, Nemrut Dağı, Göreme Milli Parkı ve Kapadokya, Hierapolis Antik Kenti ,ss.166-173	Resimli slaytlar ve kısa videolar	Nemrut Dağı, Göreme Milli Parkı ve Kapadokya, Hierapolis Antik Kenti	
12	Dersten Önce Okunacaklar F.Alanyalı Arkeolojik Alan Yönetimi, Açıköğretim Yayınları, Xanthos ve Letoon Antik kenti, ss.173-175	Resimli slaytlar ve kısa videolar	Troya, Xanthos ve Letoon Antik Kentleri ve Safranbolu	
13	Dersten Önce Okunacaklar F.Alanyalı Arkeolojik Alan Yönetimi, , ss.175-178	Resimli slaytlar ve kısa videolar	Edirne Selimiye Camii ve Külliyesi, Çatalhöyük Neolitik Kenti ve Bergama Ören Yeri	
14		Resimli slaytlar ve kısa videolar	Bursa ce Cumalıkızık, Diyarbakır Kalesi, Efes Antik Kenti,Ani Arkeoljik Alanı	
15			Final Sınavı	

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Derse Katılım	13	3,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	13	1,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	13	1,00
Ara Sınav Hazırlık	3	1,00
Final Sınavı Hazırlık	3	2,00
Bütünleme	1	1,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

Seyahat-Turizm ve Eğlence Hizmetleri Bölümü / KÜLTÜREL MİRAS VE TURİZM X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24	P.Ç. 25	P.Ç. 26	P.Ç. 27	P.Ç. 28	P.Ç. 29	P.Ç. 30	P.Ç. 31
Ö.Ç. 1	1	3	1	1	1	1	2		2	2		1		1																	
Ö.Ç. 2			4	1		3		2	1	2		3	2	2	1																
Ö.Ç. 3		1		1	1		1				1		1	2																	

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Kamu veya özel sektörde çalışabilecek beceri ve donanımları kazanır.
- P.Ç. 2 :** En az bir yabancı dili, Avrupa Dil Portföyü A2 düzeyinde bilir.
- P.Ç. 3 :** Okulda ve staj çalışmalarında edindiği teorik ve pratik bilgileri sektörde rahatlıkla uygular.
- P.Ç. 4 :** Sanat Tarihinin temel problemleri hakkında açık seçik bir bilgi ve bilinç sahibi olma ve bu bilgileri zamanımızda ortaya çıkan güncel sorunlara uyarlayabilir.
- P.Ç. 5 :** Edindiği teorik ve pratik deneyimle, sektörde karşılaştığı sorunları analiz eder ve çözüm üretir.
- P.Ç. 6 :** İletişim gücü yüksektir ve ekip çalışmasına uyum sağlar.
- P.Ç. 7 :** Turizm alanında kültürel mirasın önemini kavrar.
- P.Ç. 8 :** Turizm ve medyayı çevreleyen kültürel mirasa ilişkin güncel konuları yorumlar.
- P.Ç. 9 :** Türkiye'nin tarihi ve turistik yerleri hakkında detaylı bilgiye sahip olur.
- P.Ç. 10 :** Kültürel mirasın yönetimi ve korunması ile ilgili temel ilkeleri, tarihsel ve kültürel bir bağlam içinde tanır.
- P.Ç. 11 :** Kültürel mirası koruma süreçlerini ve uygulamalarını tanımlar ve kavrar.
- P.Ç. 12 :** Çeşitli dini inanışlar, mitoloji, sanat tarihi, arkeoloji konularında uzmanlaşarak, bu bilgilerle bulundukları bölgeyi ve ülkeyi tanıtım görevini yapar.
- P.Ç. 13 :** Görevi ile ilgili rapor hazırlar ve üstlerine sunar.
- P.Ç. 14 :** Ulusal ve etik değerlere bağlıdır, yaptığı çalışmalarda bu değerlere özen gösterir.
- P.Ç. 15 :** Toplumsal bilinç ve etik anlayışa sahip olur.
- P.Ç. 16 :** Mesleği ile ilgili yenilikleri sürekli takip eder ve kendini sürekli geliştirir.

- SEYAHAT - TURİZM VE EĞLENCE HİZMETLERİ BÖLÜMÜ / KÜLTÜREL MİRAS VE TURİZM X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Kamu veya özel sektörde çalışabilecek beceri ve donanımları kazanır.
- P.Ç. 2 :** En az bir yabancı dili, Avrupa Dil Portföyü A2 düzeyinde bilir.
- P.Ç. 3 :** Okulda ve staj çalışmalarında edindiği teorik ve pratik bilgileri sektörde rahatlıkla uygular.
- P.Ç. 4 :** Sanat Tarihinin temel problemleri hakkında açık seçik bir bilgi ve bilinç sahibi olma ve bu bilgileri zamanımızda ortaya çıkan güncel sorunlara uyarlayabilir.
- P.Ç. 5 :** Edindiği teorik ve pratik deneyimle, sektörde karşılaştığı sorunları analiz eder ve çözüm üretir.
- P.Ç. 6 :** İletişim gücü yüksektir ve ekip çalışmasına uyum sağlar.
- P.Ç. 7 :** Turizm alanında kültürel mirasın önemini kavrar.
- P.Ç. 8 :** Turizm ve medyayı çevreleyen kültürel mirasa ilişkin güncel konuları yorumlar.
- P.Ç. 9 :** Türkiye'nin tarihi ve turistik yerleri hakkında detaylı bilgiye sahip olur.
- P.Ç. 10 :** Kültürel mirasın yönetimi ve korunması ile ilgili temel ilkeleri, tarihsel ve kültürel bir bağlam içinde tanır.
- P.Ç. 11 :** Kültürel miras koruma süreçlerini ve uygulamalarını tanımlar ve kavrar.
- P.Ç. 12 :** Çeşitli dini inanışlar, mitoloji, sanat tarihi, arkeoloji konularında uzmanlaşarak, bu bilgilerle bulundukları bölgeyi ve ülkeyi tanıtım görevi yapar.

- P.Ç. 13 :** Görevi ile ilgili rapor hazırlar ve üstlerine sunar.
- P.Ç. 14 :** Ulusal ve etik değerlere bağlıdır, yaptığı çalışmalarda bu değerlere özen gösterir.
- P.Ç. 15 :** Toplumsal bilinç ve etik anlayışa sahip olur.
- P.Ç. 16 :** Mesleği ile ilgili yenilikleri sürekli takip eder ve kendini sürekli geliştirir.
- P.Ç. 17 :** Dünya ülkelerindeki turizm ve seyahat faaliyetleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 18 :** Herhangi bir konuyu anlaşılır bir şekilde sunma yeteneği kazanır.
- P.Ç. 19 :** Arkeolojik, doğal ve tarihi güzellikleri içeren miras kavramının anlam ve değerlerinin çokluğunu açıklar.
- P.Ç. 20 :** Kültürel miras yönetimi ve korunmasına ilişkin temel mevzuatı, uluslararası tüzük ve sözleşmeleri tanımlar.
- P.Ç. 21 :** Kültürel miras turizmde yaratıcı düşünce ve çeşitlilik yaratır, konulara güncel bir bakış getirir.
- P.Ç. 22 :** Kültürel mirasın anlamı ve yönetimi üzerindeki sorunlarda arabuluculuk rolünü üstlenen uzman değerlerinin ve bilgisinin kullanımının önemini kavrar.
- P.Ç. 23 :** Kültürel mirasın yönetimi ve korunmasındaki ulusal ve uluslararası mevzuatların ve kamu politikasının rolünü anlar.
- P.Ç. 24 :** Eğitim, medya ve turizm alanlarında kültürel mirasın kullanımının önemini kavrar.
- P.Ç. 25 :** Kültürel miras alanlarına ve tarihsel çevreye ilişkin sosyal sorunlar üzerinde yorum getirir.
- P.Ç. 26 :** Araştırma, sergileme, müzecilik, küratörlük gibi alanların ve sanat eserlerinin yorumlanmasında toplum katılımı konularını kavrar.
- P.Ç. 27 :** Kültürel miras ve bellekte iletişim teknolojilerinin önemini kavrar.
- P.Ç. 28 :** Kültürel miras ve turizm eğitiminde alanla ilgili yöneticilerin sorumluluklarını ve rolünü anlar.
- P.Ç. 29 :** Mirasın yorumlanmasında ve yönetiminde disiplinler arası çalışma anlayışının önemini kavrar.
- P.Ç. 30 :** Kültürel miras alanında turizm ve medyayı çevreleyen güncel konuları yorumlar.
- P.Ç. 31 :** Türkiye'nin kültürel mirasını tarih, arkeoloji, sosyoloji, sanat tarihi bilimleri açısından yorumlar.
- Ö.Ç. 1 :** Arkeolojik miras alanlarında koruma uygulamalarını bilir.
- Ö.Ç. 2 :** Koruma kapsamına giren kavramları bilir ve tanımlar.
- Ö.Ç. 3 :** Arkeolojik alanların korunmasının hukuki boyutunu bilir.